



GLOSSÁRIO CCTV

AGC ou CGA

Circuito electrónico para manter constante o mesmo sinal de vídeo. Mais útil em câmaras em baixas condições de luz. Quanto maior o número, melhor. Valores típicos de 12 a 20dB conduzem a um ganho aproximado de 4 a 10 vezes mais sinal.

AI

Circuito electrónico incorporado na íris da lente para ajudar a compensar grandes amplitudes do nível de luminosidade.

AMPLIFICADOR SINAL

Aparelho para melhorar a qualidade da imagem e reparar a perda de sinal.

AWB

Automatic white balance, equilíbrio automático do branco

BLC

Backlight compensation, compensação automática de contra-luz

CIF

resolução de imagem 320x240 pixels

CRT

Designação de Monitor com tubo catódico (os mais antigos)

CS

Standard para ligação de câmaras e lentes. Tem uma pequena penetração na câmara necessária para muitos sensores CCD. Para ligar/transformar CS em C é necessário um anel adaptador de 5mm.

dB

Unidade logarítmica de comparação de 2 voltagens. Por cada 6dB dobra (2x) a voltagem.

DD

Lente auto-íris que requer um sinal D.C. da câmara. Também chamado Direct Drive.

DETECÇÃO MOVIMENTO

MVD. Sistema que utiliza o sinal de vídeo para determinar se houve movimento na imagem e iniciar um alarme.

DIS

Digital Image Stabilization. Estabilizador de imagem digital.

DISTÂNCIA FOCAL

A distância focal de uma lente distancia em milímetros entre o ponto principal e o ponto focal. Quanto maior o seu número, menor o seu ângulo de visão.

DOME

Campanula que serve de caixa de protecção e disfarce da câmara. Geralmente escura. Os DOMES negros geralmente têm 1F de perda de luz e, por vezes, uma ligeira distorção da imagem devido à curvatura.

DVR

Gravador de vídeo digital

D-ZOOM

Digital Zoom.

EI

Variador automático do SHUTTER CCD mímico do controlo íris, permitindo que lentes fixas ou auto-íris sejam utilizadas numa gama variada de situações e áreas.

FIELD

Metade dum frame. São transmitidos 50 fields por segundo. VER FRAME.

FOTOCÉLULA

Aparelho que desliga automaticamente outro quando surge luz (nascer do dia) e liga automaticamente quando desaparece a luz (pôr-do-sol). Usado em alguns projectores de infra-vermelhos. VER IR.

FPS ou IPS

Frame por segundos ou imagens por segundo.

FRAME

Uma imagem completa de TV é feita de aproximadamente 625 linhas. 25 frames são transmitidos todos os segundos.

H264

Protocolo de compressão, melhor que o Mpeg4

HLC

HighLight Compensation. Compensação de luz forte.

Hz

Unidade de medida da frequência (Ciclos por segundo).

IP

Índice de protecção. Indica a capacidade de um equipamento de resistir a condições atmosféricas adversas (vento, chuva). Os valores mais altos indicam melhor resistência. Tipicamente os melhores dispositivos tem entre 65 e 68 de IP

IR/IV (Infrared/Infravermelhos)

Uma gama de frequências mais baixa do que a luz vermelha visível, usada para vigilância discreta, ou como uma ligação vídeo sem fios, de baixo custo.

ÍRIS

Diafragma ajustável que regula a quantidade de luz que passa pela lente.

LUX

Medida métrica da luz que atinge uma superfície. A luz disponível depende do alto ou baixo grau de reflexibilidade dessa superfície.

MULTIPLEX

Usa um transportador para enviar mais do que um sinal. Nos multiplexers vídeo consegue-se isto através de diferentes saídas de câmaras em cada field ou frame sucessivos do sinal de vídeo, de forma a poder ser recuperado como imagens numa única câmara.

OSD

On Screen Display. Menu de controlo de equipamentos (por exemplo câmaras) visualizados no ecrã de controlo.

PAL

Standard de sinal vídeo, uma forma de codificação da cor usada nos sistemas de transmissão televisiva, usado por boa parte do mundo excepto na maior parte das Américas e alguns países Asiáticos (que usam NTSC), partes do Médio Oriente e Europa de Leste e França (que usam SECAM, apesar de a maioria deles estarem em processo de adoção do PAL).

PENTAPLEX

Preview, gravação, playback, backup e visualização remota simultânea.

PRESETS

O pré-posicionamento das câmaras pan, tilt e zoom, através da utilização de potenciómetros localizados nas partes de movimento na cabeça da câmara. Isto permite que o equipamento de controlo armazene e mude para um ponto de referência quando ditado pelo controlador ou quando surge um alarme. É exigido um equipamento com telemetria especial.

PTZ

Pan, Zoom e Tilt. Movimento Horizontal, Amplificação e Movimento Vertical respectivamente.

QUAD

Dispositivo que usa técnicas digitais para comprimir quatro imagens totais mostrando-as num écran de monitor.

RJ45

Interface Standard de ligação usado em redes informáticas.

RS485

Conector de ligação/comunicação usado entre os DVR e as Controladoras PTZ de câmaras Speed Dome

Sense-UP

Aumenta a visão nocturna sem a necessidade de usar infravermelhos.

SHUTTER

Sistema ajustável que regula a abertura e fecho da câmara para controlar o tempo de exposição.

SPEED DOME

Câmaras moveis, comandadas normalmente através de controladoras PTZ

SYNC

Impulsos sincronizados. Impulsos gerados, normalmente por câmaras, para anunciar a (s) outra (s) peça (as) de equipamento que uma imagem (field sync) ou uma linha de imagem (line sync) está para iniciar.

SSNR

Digital Noise Reduction. Redução digital de "ruído" na imagem. Neste caso o "ruído" é entendido como interferências.

SWITCH

Interruptor ou comutador

TBC

TimeBase Corrector (Corrector de Sinal Vídeo). Circuito electrónico que alinha sinais de vídeo desincronizados antes da formação do sinal vídeo. Usado em multiplexadores e quad.

TCP/IP

Protocolo de comunicação das redes informáticas.

TELEMETRIA

Sistema que utiliza um "código de controle" para transmissores e receptores. Estes utilizam o cabo vídeo ou um simples cabo "TWISTED PAIR" para enviar as informações. VER TWISTED PAIR.

TFT/LCD

Ecrã de led (novas gerações)

TILT

Movimento vertical.

TIMELAPSE

Gravador vídeo e áudio que grava, com pausas ou em tempo real, numa cassete de 3 horas, o tempo que está indicado na característica do produto.

TRIPLEX

Gravação, playback, e visualização remota simultânea.

TVL

Resolução em linhas TV. O número máximo de mudanças entre luz e escuro em . da largura, dita a resolução dum produto de CCTV, medida em linhas TV.

TWISTED PAIR

Cabo, geralmente blindado, que consiste em dois condutores enrolados ao longo da sua extensão.

UTP

Standard de construção de cabos de rede. O usado nas redes informáticas é o CAT5

VARIFOCAL

Tipo de lente que permite uma selecção manual entre 2 distâncias focais, para permitir o ângulo de visão desejado.

VMD

Video Motion Detector. VÊR DETECÇÃO VÍDEO.

X21

Protocolo utilizado no sistema DVST (transmissão de sinal vídeo por linha telefónica).

Y

A parte do sinal vídeo que consiste na informação monocromática.

Y/Z

Controlar PAN, TILT, ZOOM, etc., a partir dum ponto remoto. Normalmente usado para descrever a informação video monocromática e a cores enviada separadamente por diferentes condutores.